

वार्षिक परीक्षा (SA-II) सत्र 2021-22 के लिए

अंक विभाजन

कक्षा : आठवीं

विषय : हिन्दी

प्रश्न संख्या	प्रश्न पत्र में प्रश्न	आबंटित अंक
---------------	------------------------	------------

खण्ड-क : अपठित गद्यांश

1. अपठित गद्यांश पर बहुवैकल्पिक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। $6 \times 1 = 6$

खण्ड-ख (पाठ्य पुस्तकें)

2. काव्यांश पर आधारित बहुवैकल्पिक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। $4 \times 1 = 04$
3. दो में से किसी एक काव्यांश की प्रसंग सहित व्याख्या।
प्रसंग के 03 अंक व्याख्या 05 अंक $3 + 5 = 8$
4. कविताओं पर आधारित 08 में से 06 प्रश्नों के (विषय-वस्तुपरक) उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का रहेगा। $6 \times 2 = 12$
5. पठित पाठों में से किसी एक गद्यांश पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। $4 \times 1 = 4$
6. पाठों की अभ्यास से 06 में से 04 विषय वस्तु परक) प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 03 अंक का रहेगा। $4 \times 3 = 12$
7. पूरक पुस्तक 'भारत की खोज' के पाठों पर आधारित छह में से 04 विषयवस्तु परक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 03 अंक का रहेगा।

खण्ड-ग : गद्यांश

8. व्याकरण पर आधारित 16 बहुवैकल्पिक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। $16 \times 1 = 16$
9. व्याकरण पर आधारित निर्देशानुसार वस्तुनिष्ठ 10 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। $10 \times 1 = 10$

खण्ड-घ : रचनात्मक

10. दो में से एक विषय पर पत्र लेखन 6
11. चार में किसी एक विषय पर निबन्ध लेखन (150-200 शब्द)= 10
- नोट : प्रश्न पत्र व अंक विभाजन में हटाए गए प्रकरण समाहित नहीं है।

SA-I

CBSE की तर्ज पर पाठ्यक्रम विभाजन

कक्षा : आठवीं

विषय-हिन्दी

(1) पाठ्य पुस्तक : हिन्दी व्याकरण और रचना- कक्षा 6 से 8 तक के लिए

पाठ्य पुस्तक कोड संख्या : 0623 (व्याकरण खण्ड)

पा०पु० क्रम संख्या	प्रकरण	उप-प्रकरण
1.	भाषा और हिन्दी भाषा	भाषा-प्रकृति और प्रयोजन भाषा-व्यवस्था और व्याकरण हिन्दी भाषा और उसकी बोलियाँ हिन्दी के मानक रूप।
2.	वर्ण-व्यवस्था	वर्ण विचार और उच्चारण-स्वरो के भेद, व्यञ्जन, व्यञ्जनों के भेद, व्यंजन, गुच्छ, अक्षर, बलाघात, संगम अनुतान, उच्चारण संबंधी अशुद्धियाँ और उनमें सुधार।
5.	शब्द व्यवस्था	शब्द, शब्द वर्गीकरण के आधार (1)स्त्रोत (तत्सम, तद्भव, देशज और आगत) (2)रचना (मूल, व्युत्पन्न, (3) अर्थ (पर्याय, विलोम, अनेकार्थक शब्द, वाक्यांशों के स्थान पर एक शब्द)।
7.	पद व्यवस्था (1) संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण	शब्द और पद: कोशीय और व्याकरणिक शब्द, पद भेद-विकारी, अविकारी; संज्ञा, संज्ञा के कार्य, संज्ञा

पा०पु० प्रकरण
क्रम संख्या

प्रकरण

उप-प्रकरण

9. वाक्य व्यवस्था

के प्रकार, लिंग, वचन, कारक ;, सर्वनाम, सर्वनाम के भेद, विशेषण, विशेषण के भेद; प्रविशेषण, विशेषणों की तुलना, विशेषण-विशेष्य में अन्विति।

वाक्य की संकल्पना, वाक्य के लक्षण, वाक्य के अंग (उद्देश्य-विधेय), पदक्रम, अन्विति; वाक्य के प्रकार: अर्थ के आधार पर-विधानवाचक, निषेध-वाचक, आज्ञावाचक, प्रश्नवाचक, विस्मयादिबोधक, इच्छाबोधक, संन्देह बोधक, शर्त बोधक।

11.

मुहावरे और लोकोक्तियाँ

मुहावरे 1-65 तक [पृष्ठ संख्या]
लोकोक्तियाँ 1-25 तक [113 से 123]

रचना खण्ड

12.

मौखिक रचना

मौखिक रचना का महत्त्व, अच्छी मौखिक रचना की विशेषताएँ और अपेक्षाएँ, मौखिक रचना कार्य के विविध अवसर, मौखिक अभिव्यक्ति के विविध रूप सस्वर वाचन और कविता पाठ, अन्तयाक्षरी, पठित विषयों पर वार्तालाप, चित्र का मौखिक वर्णन, देखी हुई घटना, दृश्य,

13. लिखित रचना परिचित विषय आदि का वर्णन।
पत्र लेखन, अनुच्छेद लेखन, कहानी लेखन, निबन्ध लेखन
स्वतन्त्र (मुक्त) रचना लेखन-कुछ सुझाव।

14. आन्तरिक मूल्यांकन हेतु गतिविधियाँ:
1. शैक्षणिक संबंधी: अवधि कक्षा परीक्षाएं, मौखिक आंकलन, गृह कार्य जाँच, सुलेख सुधार, दत्तकार्य, प्रयोजनात्मक कार्य आदि।
 2. विषय सम्बन्धी गतिविधि: इसमें मौखिक रचना के अन्तर्गत आने वाली सभी गतिविधियाँ आ जाती हैं।
 3. योगा एवं खेल कूद संबंधी गतिविधियाँ का आंकलन।
 4. साफ सफाई व अन्य पाठ्यानुवर्ती गतिविधियाँ।
 5. विद्यालय में विद्यार्थी की 70% उपस्थिति पर।

(2) पाठ्य पुस्तक : वसन्त भाग-3

पाठ्य पुस्तक कोड संख्या : 0801

पा०पु० प्रकरण रचनाकार क्रम संख्या	रचना	विधा
1. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	ध्वनि	कविता
2. कामतानाथ	लाख की चूड़ियाँ	कहानी
3. हरिशंकर परसाई	बस की यात्रा	व्यंग्य
4. भगवती चरण शर्मा	दौवानों की हस्ती	कविता
5. अरविन्द कुमार सिंह रामदरश मिश्र	चिट्ठियों की अनूठी दुनिया चिट्ठियाँ (केवल पढ़ने के लिए)	निबन्ध कविता
6. (*) रामधारी सिंह 'दिनकर'	भगवान के डाकिए	कविता
7. हजारो प्रसाद द्विवेदी	क्या निराश हुआ जाए	निबन्ध

- | | | | |
|----|----------------------------------|---|----------------|
| 8. | (*) जया जादवानी
सुभाष गाताड़े | यह सबसे कठिन समय नहीं
पहाड़ से ऊँचा आदमी
(पढ़ने के लिए) | कविता
जीवनी |
| 9. | कबीर
शब्द कोश | कबीर की साखियाँ | काव्य |

(3) पूरक पाठ्य पुस्तक: भारत की खोज

पूरक पाठ्य पुस्तक कोड संख्या : 0802

पा०पु० प्रकरण क्रम संख्या	पाठ/प्रकरण	उप-प्रकरण
1.	अहमद नगर का किला	• अतीत का भार • अतीत का दबाव
2.	तलाश	• भारत के अतीत की झोंकी • भारत की शक्ति और सीमा • भारत • भारत माता • भारत की विविधता और एकता
3.	(*) सिन्धु घाटी सभ्यता	• जन संस्कृति • आर्यों का आना • प्राचीनतम अभिलेख • धर्म ग्रन्थ और पुराण • वेद • भारतीय संस्कृति की निरन्तरता • उपनिषद् • व्यक्तिवादी दर्शन के लाभ और हानियाँ • भौतिकवाद • महाकाव्य, इतिहास परम्परा और मिथक

4.

(*) युगों का दौर

- महाभारत • भगवद् गीता
- प्राचीन भारत में जीवन और कर्म • महावीर और बुद्ध-वर्ण व्यवस्था • बुद्ध की शिक्षा
- बुद्ध कथा • चन्द्रगुप्त और चाणक्य-मौर्य समाज की स्थापना • अशोक
- गुप्त शासन में राष्ट्रीयता और साम्राज्यवाद • दक्षिण भारत
- शान्तिपूर्ण विकास और युद्ध के तरीके • प्रगति बनाम सुरक्षा
- भारत का प्राचीन रंग मंच
- संस्कृत भाषा की जीवन्तता और स्थायित्व • दक्षिण-पूर्व एशिया में भारतीय उपनिवेश और संस्कृति • विदेशों पर भारतीय कला का प्रभाव
- भारत का विदेशी व्यापार
- प्राचीन भारत में गणित शास्त्र
- विकास और हास

विशेष: दोनों सत्रों के पाठ्य क्रम में जिन प्रकरणों के साथ वृत्त बिन्दु (•) निशान अंकित है वे प्रकरण पाठ्यक्रम में से हटाए गए हैं। इन प्रकरणों को पढ़ाया जाना निश्चित है परन्तु परीक्षा में लिखित प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे।

SA-II
CBSE की तर्ज पर पाठ्यक्रम विभाजन (2021-22)

कक्षा : आठवीं
विषय-हिन्दी

(1) पाठ्य पुस्तक : हिन्दी व्याकरण और रचना- कक्षा 6 से 8 तक के लिए
पाठ्य पुस्तक कोड संख्या : 0623
(व्याकरण खण्ड)

पा०पु० प्रकरण क्रम संख्या	प्रकरण	उप-प्रकरण
3.	संधि व्यवस्था	संधि, संधि और भेद, स्वर सन्धि, व्यञ्जन सन्धि और विसर्ग सन्धि।
4.	वर्तनी व्यवस्था	लिपि चिह्न, वर्तनी के नियम, वर्तनी संबंधी अशुद्धियाँ
5.	शब्द व्यवस्था	शब्द, शब्द वर्गीकरण के आधार (1) स्रोत (तत्सम, तद्भव, देशज और आगत) (2) रचना (मूल, व्युत्पन्न), (3) अर्थ (पर्याय, विलोम अनेकार्थक शब्द, वाक्यांशों के स्थान पर एक शब्द)।
6.	शब्द रचना	उपसर्ग, प्रत्यय, समास, युग्म शब्द और पुनरुक्त शब्द।
8.	पद व्यवस्था (11):	क्रिया, क्रिया के भेद, अकर्मक और सकर्मक क्रिया, प्रेरणार्थक क्रिया, काल, पक्ष, वृत्ति या अर्थ, संयुक्त क्रिया, वाच्य।

पा०पु० प्रकरण क्रम संख्या	प्रकरण	उप-प्रकरण
9.	वाक्य व्यवस्था	अव्यय (अविकारी) क्रिया विशेषण, संबंध बोधक, समुच्चय बोधक, विसस्मयादि बोधक तथा निपात। वाक्य के प्रकार: रचना के आधार पर- सरल, संयुक्त, मिश्र वाक्य, उपवाक्य और उसके प्रकार; पदबंध: उपवाक्य और पदबंध; वाक्य रूपान्तरण।
10.	विराम चिह्न	विराम चिह्न का अर्थ: विराम चिह्न के विभिन्न रूप-पूर्ण विराम, अर्थ विराम, अल्प विराम, प्रश्न सूचक, विस्मयादि बोधक उद्धरण, योजक, निर्देशक, कोष्ठक, हंसपद, रेखांकन, लाघव चिह्न।
11.	मुहावरे-लोकोक्तियाँ	मुहावरे 66 से 130 तक लोकोक्तियाँ: 26-55 तक इनके अतिरिक्त अन्य भी अभ्यास कर सकते हैं।
12.	मौखिक रचना	रचना खण्ड कहानी कथन, वाद-विवाद प्रतियोगिता, भाषण, संवाद (वाचिक अभिनय), समाचार वाचन, बालोपयोगी चलचित्र एवं तत्सम्बन्धी चर्चा, बाल सभा, छात्र संसद एवं सदन प्रणाली, टेलीफोन वार्ता।

पा०पु० प्रकरण क्रम संख्या	प्रकरण	उप-प्रकरण
13.	लिखित रचना	लिखित रचना की विशेषताएं 1. श्रुतलेख 2. प्रपत्र भरना (विविध प्रकार के प्रपत्र) 3. अनुच्छेद लेखन 4. संवाद लेखन 5. निबन्ध लेखन।

14. आन्तरिक मूल्यांकन हेतु गतिविधियाँ:
- शैक्षणिक संबंधी: अवधिक लिखित/ मौखिक कक्षा परीक्षाएं, गृह कार्य जाँच, सुलेख सुधार, दत्तकार्य, प्रयोजनात्मक कार्य आदि।
 - विषय सम्बन्धी: इसमें मौखिक रचना के अन्तर्गत आने वाली सभी गतिविधियाँ आ जाती हैं।
 - योगा एवं खेल कूद संबंधी गतिविधियों का आंकलन।
 - साफ सफाई व अन्य पाठ्यानुवर्ती गतिविधियाँ।
 - विद्यालय में विद्यार्थी की 70% उपस्थिति पर।

(2) पाठ्यपुस्तक : वसन्त भाग-3

पाठ्य पुस्तक कोड संख्या : 0801

पा०पु० प्रकरण क्रम संख्या	रचनाकार	रचना	विधा
10.	इस्मत चुगताई	कामचोर	कहानी
11.	• प्रदीप तिवारी ऋत्त्विक घटक	जब सिनेमा ने बोलना सीखा कम्यपूटर गीत गाएगा (केवल पढ़ने हेतु)	- आलेख
12.	नरोत्तमदास	सुदामा चरित	कविता

13.	• पी. साईनाथ (अनु.) मुक्ता	जहाँ पहिया है। पिता के बाद (केवल पढ़ने के लिए)	रिपार्ताज -
14.	अन्नपूर्णानंद वर्मा	अकबरी लोटा	कहानी
15.	सूरदास	सूरदास के पद	कविता
16.	रामचंद्र तिवारी प्रभु नारायण	पानी की कहानी हम पृथ्वी की संतान (केवल पढ़ने हेतु)	निबंध आलेख
17.	निर्मल वर्मा	बाज और साँप	कहानी
18.	• सृजय	टोपी	कहानी
19.	पुष्पेन्द्र पुष्प शब्द को	खुली चिट्ठी	

(3) पूरक पाठ्य पुस्तक : भारत की खोज
पाठ्य पुस्तक कोड सं. : 0802

पा०पु० प्रकरण
क्रम संख्या

प्रकरण

उप प्रकरण

- | | | |
|----|--------------|--|
| 5. | नयी समस्याएँ | <ul style="list-style-type: none"> • अरब और मंगोल • महमूद गजनवी और अफगान • समन्वय और मिली-जुली संस्कृति का विकास (कबीर, गुरुनानक और अमीर खुसरो) • बाबर और अकबर-भारतीय करण की प्रक्रिया • यान्त्रिक उन्नति और रचनात्मक शक्ति में एशिया और यूरोप के बीच में अन्तर • औरंगजेब ने उल्टी गंगा बहाई-हिन्दू राष्ट्रवाद का उभार - शिवाजी • प्रभुत्व के लिए मराठों और अंग्रेजों के बीच संघर्ष, अंग्रेजों की विजय |
|----|--------------|--|

- | | | |
|----|---|--|
| 6. | अन्तिम दौर--एक | <ul style="list-style-type: none"> • रणजीत सिंह और जय सिंह • भारत की आर्थिक पृष्ठभूमि-इंग्लैंड के दो रूप। • भारत राजनैतिक और आर्थिक दृष्टि से पहली बार एक अन्य देश का पुछल्ला बनता है। • भारत में ब्रिटिश शासन के अन्तर्विरोध • सन् 1857 की महान क्रान्ति-जातीयतावाद • हिन्दुओं और मुसलमानों में सुधारवादी व अन्य आन्दोलन। • तिलक और गोखले। |
| 7. | अन्तिम दौर-दो | <ul style="list-style-type: none"> • राष्ट्रियता बनाम साम्राज्यवाद-मध्यवर्ग की बेबसी-गाँधी का आगमन • गाँधी जी के नेतृत्व में कांग्रेस सक्रिय • अल्पसंख्यकों की समस्या-मुस्लिम लीग मोहम्मद अली जिन्ना |
| 8. | तनाव | <ul style="list-style-type: none"> • चुनौती - 'भारत छोड़ो' प्रस्ताव |
| 9. | दो पृष्ठभूमियाँ-
भारतीय और अंग्रेजी
उपसंहार | <ul style="list-style-type: none"> • व्यापक उथल-पुथल और उसका दमन • भारत की बीमारी-अकाल • भारत की सजीव सामर्थ्य शब्दार्थ एवं टिप्पणी, प्रश्न अभ्यास |

विशेष: दोनों सत्रों के पाठ्य क्रम में जिन प्रकरणों के साथ वृत्त बिन्दु (•) निशान अंकित हैं वे प्रकरण पाठ्यक्रम में से हटाए गए हैं। इन प्रकरणों को पढ़ाया जाना निश्चित है परन्तु परीक्षा में लिखित प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे।