

“हर घर पाठशाला”

प्रथम सत्र मूल्यांकन: पाठ्यक्रम एवं प्रश्नपत्र प्रारूप 2021

कक्षा: 11

विषय: हिन्दी

समय अवधि: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 50

प्रथम सत्र मूल्यांकन हेतु पाठ्यक्रम:-

प्रकरण	पाठ्य-विषय
अंतरा भाग -1:गद्य-खंड : 1. ईदगाह	मुंशी प्रेम चंद:साहित्यिक परिचय, ईदगाह: कहानी व्याख्या एवं अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग -1:गद्य-खंड : 2. दोपहर का भोजन	अमरकान्त: साहित्यिक परिचय,कहानी व्याख्या एवं अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग -1:गद्य-खंड : 3. टार्च बेचने वाले	हरिशंकर परसाई:साहित्यिक परिचय,कहानी व्याख्या एवं अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग -1:पद्य खंड : प्राचीन कवि : पाठ-1	महात्मा कबीर: कवि परिचय, पदों की व्याख्या ,अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग -1:पद्य खंड : प्राचीन कवि : पाठ-2	सूरदास: कवि परिचय, पदों की व्याख्या ,अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग -1:पद्य खंड :आधुनिक कवि : पाठ-5*	सुमित्रानंदन पंत: कवि परिचय , (क) संध्या के बाद: कविता व्याख्या *
अंतरा भाग -1:पद्य खंड :आधुनिक कवि : पाठ-6	महादेवी वर्मा: परिचय, (क) जाग तुझको दूर जाना (ख) सब आँखों के आँसू उजले: कविता व्याख्या
अंतरा भाग -1:पद्य खंड :आधुनिक कवि : पाठ-7*	नरेंद्र शर्मा: परिचय, (क) नींद उचट जाती है: कविता व्याख्या *
अंतरा भाग -1:गद्य-खंड : 4. गूंगे	रांगेय राघव:साहित्यिक परिचय,कहानी व्याख्या एवं अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग -1:गद्य-खंड : 5. ज्योतिबा फूले	सुधा अरोड़ा:साहित्यिक परिचय, पाठ व्याख्या एवं अभ्यास प्रश्न
अंतराल भाग-1: पूरक पाठ्य पुस्तक: पाठ-1.	अंडे के छिलके: नाटक व्याख्या एवं अभ्यास प्रश्न
अंतराल भाग-1: पूरक पाठ्य पुस्तक: पाठ-2.*	हिमालय के आराधक-1:निकोलस रोरिख :-हिमालय की आत्मा के शिल्पकार *
अंतराल भाग-1: पूरक पाठ्य पुस्तक: पाठ-2. *	हिमालय के आराधक-1:निकोलस रोरिख :-भारतीय संस्कृति एवं कलाओं के आराधक *
अभिव्यक्ति और माध्यम: 1 जनसंचार माध्यम और लेखन	1. जन संचार माध्यम
अभिव्यक्ति और माध्यम: 2. सृजनात्मक लेखन *	9. डायरी लिखने की कला *
अभिव्यक्ति और माध्यम: 3. व्यावहारिक लेखन	14. कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया
अभिव्यक्ति और माध्यम: 3. व्यावहारिक लेखन	15. स्व-वृत लेखन और रोजगार संबंधित आवेदन पत्र
रचनात्मक लेखन	निबंध,पत्र एवं प्रार्थना पत्र लेखन
अपठित बोध	अपठित गद्यांश तथा पद्यांश बोध

विशेष: * हटाए गए प्रकरण

प्रश्नपत्र प्रारूप:-

अनुभाग	प्रश्न संदर्भ	कौशल प्रकृति	प्रश्न संख्या	प्रश्न-प्रकार	भाग	अंक प्रतिभाग	अंक
अपठित बोध	अपठित गद्यांश	बोधात्मक	1	बहु विकल्पीय	5	1	5
	अपठित पद्यांश	बोधात्मक	2	बहु विकल्पीय	4	1	4
रचनात्मक लेखन	निबंध लेखन	रचनात्मक	3	निबंधात्मक	1	3	3
	पत्र/ प्रार्थना पत्र लेखन	रचनात्मक	4	निबंधात्मक	1	3	3
सृजनात्मक लेखन	अभिव्यक्ति और माध्यम	ज्ञानात्मक	5	बहु विकल्पीय	3	1	3
	अभिव्यक्ति और माध्यम	ज्ञानात्मक	6	लघु-उत्तरीय	1	3	3
काव्य साहित्यिक बोध	काव्य की सप्रसंग व्याख्या (अंतरा भाग-1)	व्याख्यात्मक	7	निबंधात्मक	1	3	3
	प्रश्नोत्तर काव्य भाग (अंतरा भाग-1)	ज्ञानात्मक	8	लघु-उत्तरीय	2	2	4
	कवि परिचय (अंतरा भाग-1)	ज्ञानात्मक	9	बहु विकल्पीय	2	1	2
	कवि की साहित्यिक विशेषता (अंतरा भाग-1)	समीक्षात्मक	10	लघु-उत्तरीय	1	2	2
	काव्य सौन्दर्य (अंतरा भाग-1)	विश्लेषणात्मक	11	बहु विकल्पीय	3	1	3
गद्य साहित्यिक बोध	सप्रसंग गद्यांश व्याख्या (अंतरा भाग-1)	व्याख्यात्मक	12	लघु-उत्तरीय	1	3	3
	गद्यांश भाग अभ्यास प्रश्न (अंतरा भाग-1)	ज्ञानात्मक	13	लघु-उत्तरीय	2	2	4
	गद्यकार परिचय (अंतरा भाग-1)	ज्ञानात्मक	14	अति लघु-उत्तरीय	3	1	3
	गद्यकार की साहित्यिक विशेषता	समीक्षात्मक	15	लघु-उत्तरीय	1	2	2
स्वतंत्र भाषिक अभिव्यक्ति	अनुपूरक पुस्तक (अंतराल भाग-1) अभ्यास प्रश्न	स्वतंत्र-चिंतन	16	निबंधात्मक	1	3	3
कुल अंक							50

विशेष: बहु-विकल्पीय उत्तरों वाले प्रश्नों के अतिरिक्त सभी प्रश्न आंतरिक विकल्प चयन (Internal choice) के साथ होंगे।

प्रश्न वर्गीकरण:-

कौशल प्रकृति के आधार पर		प्रश्न प्रकार के आधार पर	
कौशल	अंक	प्रश्न प्रकार	अंक
ज्ञानात्मक	19	बहु विकल्पीय	17
बोधात्मक	9	अति लघु-उत्तरीय	3
रचनात्मक	6	लघु-उत्तरीय	18
व्याख्यात्मक	6	निबंधात्मक	12
समीक्षात्मक	4		
विश्लेषणात्मक	3		
स्वतंत्र-चिंतन	3		
कुल अंक	50		50