

Model Question Paper (2026-27)
Hindustani Music (Instrumental)
Class 10th

समय: 2 घंटे / Time: 2 Hours

पूर्णांक / Max Marks: 30

सामान्य निर्देश / General Instructions:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
All questions are compulsory.
2. परीक्षार्थी यथासम्भव अपने शब्दों में उत्तर दें।
Candidates should give answers in their own words as far as practicable.
3. प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।
Marks for each question are indicated against it.
4. खण्ड (क): प्र० संख्या 1 से 6 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं और प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। (उत्तर ओ.एम.आर. शीट पर दें)
Section-A: Q. No. 1 to 6 are Multiple Choice Questions carrying 1 mark each. (Answer on OMR sheet).
5. खण्ड (ख): अति लघु उत्तरीय प्रश्न।
Section-B: Very Short Answer type questions.
6. खण्ड (ग): लघु उत्तरीय प्रश्न।
Section-C: Short Answer type questions.
7. खण्ड (घ): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न।
Section-D: Long Answer type questions.

खण्ड (क)

Section - A

बहुविकल्पीय प्रश्न

(6 × 1 = 6 Marks)

Multiple Choice Questions

प्र० 1. संगीत में कितने स्वर होते हैं?

How many Swaras (notes) are there in music?

(क) 5 (ख) 6 (ग) 7 (घ) 8

प्र० 2. राग काफी किस थाट का राग है?

Raga Kafi belongs to which Thaata?

(क) कल्याण (Kalyan) (ख) खमाज (Khamaj) (ग) काफी (Kafi) (घ) भैरव (Bhairav)

प्र० 3. झपताल ताल में कितनी मात्राएं होती हैं?

How many Matras (beats) are there in Jhaptal?

- (क) 8 (ख) 10 (ग) 12 (घ) 14

प्र० 4. संगीत सम्राट तानसेन के गुरु का क्या नाम था?

What was the name of Sangeet Samrat Tansen's Guru?

- (क) भरत मुनि (Bharat Muni) (ख) पं० सन्त रविदास (Pt. Sant Ravidas)
(ग) पं० स्वामी हरिदास (Pt. Swami Haridas) (घ) आचार्य बृहस्पति (Acharya Brihaspati)

प्र० 5. किसी भी ताल में 'सम' किस मात्रा पर आता है?

On which Matra does 'Sam' fall in any Tala?

- (क) 5 मात्रा पर (5th Matra) (ख) 2 मात्रा पर (2nd Matra)
(ग) 1 मात्रा पर (1st Matra) (घ) 3 मात्रा पर (3rd Matra)

प्र० 6. राग खमाज का वादी-संवादी स्वर क्या है?

What are the Vadi and Samvadi Swaras of Raga Khamaj?

- (क) ग, ध (Ga, Dha) (ख) सा, म (Sa, Ma)
(ग) ग, नी (Ga, Ni) (घ) रे, ध (Re, Dha)

खण्ड (ख)

Section - B

अति लघु उत्तरीय प्रश्न।

(7 × 2 = 14 Marks)

Very Short Answer type questions.

प्र० 7. निम्नलिखित में से किन्हीं 7 को परिभाषित कीजिए:

Define any 7 of the following terms:

- (1) ताल (Tala) (2) लय (Laya) (3) मींड (Meend) (4) गत (Gat)
(5) अल्पत्व (Alpatva) (6) मुर्वांग (Murwang) (7) आवृत्ति (Avriti) (8) आलाप (Alaap)
(9) मात्रा (Matra) (10) विभाग (Vibhag) (11) झाला (Jhala) (12) मिजराब (Mijrav)

खण्ड (ग)

Section – C

लघु उत्तरीय प्रश्न।

(2 × 2.5 = 5 Marks)

Short Answer type questions.

प्र० 8. 'तीन ताल' अथवा 'झपताल' का सम्पूर्ण परिचय एकगुन एवं दुगुन लयकारी सहित लिखिए।

Write the complete description of 'Teental' OR 'Jhaptal' along with Ekgun and Dugun Layakari.

प्र० 09. अपने चयनित 'वाद्ययंत्र' का चित्र बनाकर उसके अंगों का वर्णन कीजिए।

Draw a diagram of your chosen musical instrument and describe its parts.

अथवा / OR

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग का परिचय, आरोह, अवरोह एवं पकड़ सहित लिखिए।

Write the description, Aaroh, Avroh, and Pakad of any one Raga from your syllabus.

खण्ड (घ)

Section - D

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न।

(1 × 5 = 5 Marks)

Long Answer type questions.

प्र० 10. 'पं० विष्णु नारायण भातखण्डे' अथवा 'पं० स्वामी हरिदास' का जीवन वृत्त देकर संगीत के क्षेत्र में उनके योगदान का वर्णन कीजिए।

Give the biographical sketch of 'Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande' OR 'Pt. Swami Haridas' and describe their contribution to the field of music.

Format of design
Question Paper/Test

Subject : Music Instrumental
Unit/Paper: Theory
Class: 10th
Time: 2 Hours
Marks: 30

Weightage to Objective

Objective	Knowledge	Understand	Application	Analyze	Evaluation	Creation	Total
Percentage of Marks	40%	10%	10%	5%	5%	30%	100%
Marks	12	3	3	1	1	10	30

Weightage to Form of question:

Forms of Questions	E/LA	SA	VSA	O(MCQ)	Total
No. of Questions	01	02	07	06	13
Marks allotted	05	05	14	6	30
Estimated Time	1 x 5 = 05	2 x 2.5 = 05	7 x 2 = 14	6 x 1 = 06	120 Minutes

Weightage to Major Content Areas:

S.NO.	Unit/Sub-Units	Marks
1	खण्ड क	06
2	खण्ड ख	14
3	खण्ड ग	05
4	खण्ड घ	05
Total		30

Schemes of Sections	Section A, B, C, D
Pattern of Options	

Estimated Difficulty Level	Difficult	% Marks	30%
	Average	% Marks	40%
	Easy	% Marks	30%

Index of Abbreviations:

(E/LA: Essay/Long Answer; SA: Short Answer; VSA: Very Short Answer; O: Objective)