

Model Question Paper (2026-27)

CLASS 10+2

HINDUSTANI MUSIC (VOCAL)

समय: 3 घंटे / Time: 3 HOURS

M.M: 30 / पूर्णांक: 30

आवश्यक निर्देश / General Instructions:

1. परीक्षार्थी यथासम्भव अपने शब्दों में उत्तर दें।

Candidates are requested to give their answers in their own words as far as practicable.

2. प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Marks allotted to each question are indicated against it.

3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

4. प्रश्न 1 से 6 तक बहुविकल्पात्मक हैं। उनके उत्तर दी हुई OMR शीट में भरें।

Questions 1 to 6 are multiple choice questions. Fill the answers in the given OMR sheet.

खण्ड 'क' / Section - A

बहुविकल्पीय प्रश्न / Multiple Choice Questions

(6 × 1 = 6)

1. राग भीमप्लासी में कौन से स्वर कोमल प्रयुक्त होते हैं?

In Raga Bhimplasi which Komal Swara is used.

- (a) रे ध (Re Dha) (b) ग नि (Ga Ni) (c) रे नि (Re Ni) (d) ग ध (Ga Dha)

2. संगीत रत्नाकर ग्रंथ के रचयिता कौन हैं?

By whom the sacred scripture "Sangeet Ratnakar" is written?

- (a) भरत मुनि (Bharat Muni)
(b) अहोबल जी (Ahobal ji)
(c) पं० विष्णु नारायण भातखण्डे (Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande)
(d) पं० शारंगदेव जी (Pt. Sharang Dev ji)

3. झपताल कितनी मात्राओं की ताल है?

How many Matrayen does Zhap Taal have?

- (a) 10 (b) 7 (c) 16 (d) 12

4. पंडित भीमसेन जोशी जी की जन्मतिथि क्या है?

What is the birthdate of Pt. Bhimsen Joshi?

- (a) फ़रवरी 2, 1922 (February 2, 1922) (b) जून 24, 1897 (June 24, 1897)
(c) जनवरी 28, 1930 (January 28, 1930) (d) जनवरी 20, 1918 (January 20, 1918)

5. राग भैरव कौन से थाट से उत्पन्न होता है?

Raga Bhairava is originated from which That?

- (a) बिलावल (Bilawal) (b) भैरव (Bhairav) (c) मारवा (Marwa) (d) भैरवी (Bhairavi)

6. वर्ण कितने प्रकार के होते हैं?

How many Varna are there?

- (a) दो (Two) (b) छह (Six) (c) चार (Four) (d) सात (Seven)

खण्ड 'ख' / Section - B

- Q7. अलंकार से आप क्या समझते हैं? वर्णन करें।
What do you understand by Alankar? Explain.
OR
वर्ण शब्द से क्या अभिप्राय है? वर्णन करें।
What is meant by the word Varna? Explain.

(2 × 2 = 4)

- Q8. खटका से क्या अभिप्राय है? वर्णन करें।
What is meant by Khatka? Explain.
OR
आश्रय-राग क्या है?
What is meant by Ashraya Raga?

खण्ड 'ग' / Section - C

- Q9. राग भैरव का सम्पूर्ण परिचय देते हुए उनके द्रुत (द्रुत) खयालों की स्वरलिपि दो तरानों सहित लिखें।
Write the Drut Notation of Raga Bhairava along with its two taranas and introduction.
OR
राग भीमप्लासी का द्रुत खयाल दो तरानों एवं परिचय सहित लिखें।
Write the Drut Notation along with two taranas and introduction of Raga Bhimplasi.

(5)

- Q10. झपताल अथवा दीपचंदी ताल में से किसी एक का सम्पूर्ण परिचय एकगुण तथा दुगुण सहित लिखें।
Write Ekgun, Dugun and introduction of any one taal, Zhaptaal Or Deepchandi taal.
OR
हिमाचल प्रदेश के पारम्परिक लोकवाद्य यंत्र एवं लोक गायन शैलियों का विस्तारपूर्ण वर्णन करें।
Elaborate in detail the Traditional Folk instrument and Folk singing style of Himachal Pradesh.

(5)

खण्ड 'घ' / Section - D

- Q11. पं० भीमसेन जोशी अथवा आचार्य कैलाशचंद्र देव बृहस्पति जी के जीवन पर प्रकाश डालते हुए उनके संगीत क्षेत्र में योगदान का वर्णन करें।
Define the work in the field of music of Pt. Bhimsen Joshi OR Acharya Kailash Chandra Dev Brihaspati by throwing light on their life sketch.
- Q12. प्राचीन ग्रन्थ 'संगीत रत्नाकर' का संक्षिप्त विवरण करते हुए उसके सात अध्यायों का वर्णन करें।
Explain in detail about the historical sacred scripture 'Sangeet Ratnakar' along with its seven editions/chapters.

(5)

(5)

FORMAT OF BLUEPRINT

Subject : Music (Vocal)

Class : 12th

Unit/Paper : THEORY

Marks : 30

Time : 2 Hrs

Objective Form of Question	Knowledge				Understanding				Application				Analysis				Evaluation				Creation				Total
Content Unit Sub unit	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	
All Syllabus				5(1)				1(1)																	06
अलंकार/वर्ण						1(2)																			02
खटका/आश्रय राग						1(2)																			02
राग परिचय: हुत ख्याल तराने									1(5)																05
ताल/लोक वाद्य यंत्र													1(5)												05
जीवनी					1(5)																				05
संगीत रतनाकर																1(5)									05
Sub Total																									
Total Column Wise	05				10				05				05				05				-				30

Note: Figures within brackets to indicate the number of questions and figures outside the brackets to indicate marks.

Denotes that marks have been combined to form one question.

Summary:	Essay(E)	No. 04	Marks 20
	Short Answer(SA)	No. 02	Marks 04
	Very Short Answer(VSA)	No. -	Marks -
	Objective(O)	No. 06	Marks 06