

(CLASS) ਜਮਾਤ - ਦਸਵੀਂ (10th)  
 (SUBJECT) ਵਿਸ਼ਾ - ਪੰਜਾਬੀ (PUNJABI)

ਲਮੂਨੇ ਦਾ ਖ਼ੂਸ਼ਨ ਖੌਤਰ

ਖ਼ੂਸ਼ਨ। ਕਹਿਣਾਵਾਂ ਭੈ ਸੁੱਚੇ ਤੇ ਆਯਾਗਿਤ  
 (ੳ) ਸੀਤਗਰ ਨਾਨਕ ਖ਼ੁਸ਼ੀਆ ਵਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੇ?

- I ਘਾਬਾ ਫਗੀਰ
- II ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
- III ਯਨੀ ਗਮ ਚਾਤੂਰ
- IV ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

(ਅ) ਸੁੱਚੇ ਖ਼ੂਸ਼ ਰਹੇ।  
 ਗੁੱਖੀ ਸੁਖੀ ਆਇ ਰੈਂ ਠੰਡਾ — ਖੀਉ ॥

- I ਚਾਹ
- II ਖਾਈ
- III ਸੁੱਚਤ
- IV ਸੈਰ

(ੲ) ਖ਼ੂਸ਼ ਰਹੇ।  
 ਯਗਤੀ ਜੈਠ ਗਗੀਧ ਨਾ ਕੈਈ,  
 — ਜੈਠ ਨਾ ਯਗਤ।

- I ਗਮ
- II ਇੱਠ
- III ਫਲਫਲ
- IV ਸੀਤਾ

(ੳ) ਖ਼ੂਸ਼ ਰਹੇ।  
 — ਤੁਸ਼ਾ ਤੋਲੀ-ਤੋਲੀ.  
 ਸੁੱਚਿਆ ਲਗਾਏ ਛਾਫਾਂ।

- I ਗਿੱਠ
- II ਕੰਠ
- III ਸੈਂਠ
- IV ਗਯੀ

(ੴ) ਕੁਗਈਆਂ ਤੇ ਆਯਾਗਿਤ

(ੳ) ਚਾਚਾ ਜੈਮਾ ਨਿਰੈ ਤੈਏ ਤੇ ਜੀ — ਸੀ।

- I ਠੰਢਰੀ
- II ਕੈਜੁਮ
- III ਖ਼ੁਗਲਾਜ਼ੁ
- IV ਕਮੀਨਾ

1 (4)

(ਅ) ਉਹ ਸੋਚਦੀ ਰਹਾਈ ਦੀ ਸੁੱਚ ਯਾਤਰਾ ਕੀ ਹੈ?

- I ਸੀਤੀ
- II ਸੀਤੀ ਦੀ ਮਾਂ
- III ਸੀਤੀ ਦੀ ਦਾਦੀ
- IV ਸੀਤੀ ਦੀ ਨਾਨੀ

(ੲ) ਲਾਲਮਾ ਦੀ ਚੋਰੀ ਰਹਾਈ ਵਿੱਚੋਂ ਚੋਰੀ ਨੇ ਯਹਿਸ਼ਾ ਦੀਵਾ ਕਿਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਚਲਿਆ?

- I ਪੂਰਬ
- II ਉੱਤਰ
- III ਪੱਛਮ
- IV ਦੱਖਣ

(ੳ) ਚਾਚਾ ਜ਼ੰਮਾ ਦਾ ਅਮਲੀ ਦਾਦੀ ਕੌਣ ਸੀ?

- I ਤੀਜਾ
  - II ਜੀਜਾ
  - III ਰਾਮਾ
  - IV ਚਾਚਾ ਦਾ ਭਾਂਡਾ
- 3 ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਆਯਾਹਿਤ

(ੴ) ਪੂਰਾ ਕੌਣ ਹੈ?  
ਕੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਖਿਸ਼ ਨਗਰ ਦੀ,  
ਜੀਵੇ ਦੇ — ਮਾਫ਼।

- I ਤ੍ਰੈ
- II ਚਾਰ
- III ਪੰਜ
- IV ਛੇ

(ਅ) ਪੂਰਾ ਕੌਣ ਹੈ।  
ਪੰਜੇ ਮਾਂਭੇ ਕੌਣੇ,  
— ਆਪੇ ਮਾਂਭੇ ਜਾਣੇ।

- I ਠਾਲਰ
- II ਜੂਠੇ
- III ਰੁਪਏ
- IV ਦੀਨਾਰ

(ੲ) ਪੂਰਾ ਕੌਣ ਹੈ।  
ਅੱਗ ਦਾ ਸੁਗਠ ਆਰਿ ਤੇ' — ਸੁਰਉਦ ਦੇ ਜਤਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤੇ।

- I ਸਮੁੰਦਰ
- II ਕੰਧੜੇ
- III ਮਸਾਫ਼ੇ
- IV ਕੰਧੜ

(ਮ) ਸਮਝ ਲਾ ਅਰਥ ਲੇਖ ਦੇ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹਨ?

- I ਖੁੰਠ ਖੁੰਠ ਸਿੰਘ
- II ਬਿਗਮੀ ਸ਼ਾਹ ਪੁੰਡੀ
- III ਸ਼ਾਹ ਸਿੰਘ ਰਮਲਾ ਅਰਾਜੀ
- IV ਚਮਲ ਸ਼ਾਹ ਗੁਪਤ

ਸੀਨੀ, ਆਤਮ ਰਸਾ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ

(ੳ) ਲੇਖਕ ਦੀ ਆਂ ਨੇ ਉਮਰੀ ਚੀਠੀਂ ਨਾਲ ਕੀ ਗੁੰਦ ਦਿੱਤੀ ਸੀ?

- I ਕਲਿੰਘ
- II ਮੋਤੀ
- III ਰਿਚਨ
- IV ਸੋਨੇ ਦੀ ਮੋਹਰ

(ਅ) ਸਵਾਮੀ ਵਿਦੇਵਾਨੈਰ ਕਿਸ ਉਮਰ ਵਿੱਚੋਂ ਸੀਨਿਆਮੀ ਬਣ ਗਏ?

- I 30 ਸਾਲ
- II 15 ਸਾਲ
- III 25 ਸਾਲ
- IV 20 ਸਾਲ

(ੲ) ਬੈਬੀ ਭਜਨੀ ਸਾਮ ਟਾਮ ਦੀ ਕੀ ਝੰਗਰੀ ਸੀ?

- I ਖੜਕੀ
- II ਠਾਕੀ
- III ਭਾਈ
- IV ਤਾਈ

(ਸ) ਦੁਨਿਆ ਗਰੁ ਤੋਹ ਤੋ ਆ ਗਈ ਤੋਂ । ਸਿਧੋਂ ਦੇਖੋ      ਦੀ

ਦੁਨਿਆਂ ਅਲੀ ਆਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕੋ ਤੀ ਸ਼ਬਦ ਭਾਰੇ ਪ੍ਰਭਾ ਕਰੋ।

- I ਸੋਨਾ
- II ਤਲੇਹ
- III ਚਾਲੁਦ
- IV ਠੋਲਾ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2.

ਸਘ (ਛੋਟੇ) ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

I

ਚਾਚਾ ਜੈਮਾ ਕਾਮੇ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਦਰਦੀ ਕਿਉਂ ਆਖਦਾ ਸੀ?  
ਜਾਂ

ਚਾਚਾ ਜੈਮਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਵੇਚ ਵਿਸ ਤਰੀਕੀ? (4)

II ਮੈਜਰ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਗੁਪਤ ਮਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਉਹ ਛੋਟੀ ਜੀ ਛੁੱਟੀ ਦੀ ਚੋਣ ਚਾਹੁ ਗਿਆ।

ਜਾਂ

ਮੁਕਰੀ ਦਾ ਆਪਣੀ ਕੋਠੜੀ ਕਾਫ਼ ਫਿੱਕਾ ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਸੀ? (4)

III ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਤੀ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ?

ਜਾਂ

ਸ਼੍ਰੀ ਰੋਹਿਤਾ ਜੀ ਸ਼ੀਲ ਦੇ ਵਿਚਾਰੇ ਸੀਐਡ ਅਸਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ। (4)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3.

ਦੀਰਘ (ਵੱਡੇ) ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

I

ਚੈਚੈ ਗਮ ਤਜਨੀ ਵਿਰਾਂਗੀ ਵਿੱਚੋਂ ਆਏ ਖਾਤਰ ਸ਼ਾਮ ਦਮ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਸ਼੍ਰੀ ਰੋਹਿਤਾ ਜੀ ਸ਼ੀਲ ਦਾ ਨਜ਼ਾਗ ਆਪਣੇ ਸੁਭਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਖੋ। (6)

II ਸ਼ਾਲਮਾ ਦੀ ਚੋਰੀ ਕਰਕੇ ਦਾ ਮਾਰ ਆਪਣੇ ਸੁਭਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਖੋ

ਜਾਂ

ਮੁਕਰੀ ਉੱਗਦ ਬੁਝਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਮਾਰ ਆਪਣੇ ਸੁਭਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਖੋ। (6)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4.

ਕੋਈ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।

I

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

II

ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ

III

ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਦਿੱਗੰਮਾਨ

IV

ਬੈਰਜਗੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5

ਉੱਚ ਲਿਖੋ ਸਿੱਟਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖੋ। (6)

ਸ਼ਾਲਮ ਬੁਰੀ ਬਲਾ ਤੇ।

ਕਰ ਉਲਾ ਤੇ ਉਲਾ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6 ਉੱਠ ਫਿਰੇ ਸਫੇਰ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੀਤੋ ਵਿਆਖਿਆ ਫਿਰੇ।  
 ਹੁਸੀ ਸੁਖੀ ਸਾਇ ਤੇ ਡੇਰਾ ਧਾਰੀ ਖੀਉ॥  
 ਫੇਰੀ ਦੇਖ ਖਗਈ ਚੋਪੜੀ ਨਾ ਤੁਮਾਰੇ ਜੀਉ॥  
 ਆਂ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 7 ਸੀਤਗਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਕਰਨਾ ਦਾ ਸਾਰ ਫਿਰੇ।  
 ਪ੍ਰੀਤੀ ਰੇ।  
 ਆਤਿਮਾ ਦਾ ਤੋਤ ਬਝਾ ਡੰਘਾ ਤੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਰਗੀ ਵਿਚੋ ਉਤਾਰਨਾ  
 ਬਝਾ ਆਖਾ ਤੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਡੇਰ ਨਾ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਜੀ ਤੁਝ  
 ਫੇਰ ਇਸਦੀ ਸਰਤੀ ਆਤੈ ਮਰਜਾਰਾ ਦਾ ਗਮਾ ਉਠਾਉਣੈ ਹਨ।  
 ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵੇਲੇ, ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਕੰਨ ਕੋਈ ਠਾਕ  
 ਤੈ ਕਿ ਫਿਰੇ ਵਿਚੋ ਕਾਇਰਤਾ ਤੈ, ਆਤਿਮਾ ਵਿਚੋ ਨਹੀਂ।  
 ਜਿਥੇ ਕਾਇਰਤਾ ਆ ਗਈ ਉਥੇ ਆਤਿਮਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।  
 ਆਸੀ ਜੇ ਆਪਣੇ ਵਿਠੋਈ ਕੋਲੋਂ ਛੁਡੇ ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਉਸ  
 ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚੋ ਆਤਿਮਾ  
 ਰਿਹੈ ਤੇ ਸੁਕਦੀ ਤੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8 ਉੱਠ ਫਿਰੇ ਆਗੇਤਗਾਂ ਨਾਮ ਬਝਰੇ ਦੇ- ਦੇ ਸਫਰ ਫਿਰੇ।  
 (ਕੋਈ ਦੇ)

ਆਹ, ਸੀਤ, ਗੁਰ, ਧਰ, ਚੰ  
 ਉੱਠ ਫਿਰੇ ਪਿਠੇਤਗਾਂ ਨਾਮ ਬਝਰੇ ਦੇ- ਦੇ ਸਫਰ ਫਿਰੇ।  
 (ਕੋਈ ਦੇ)

ਦੁਟ, ਆਨ, ਜਨਕ, ਸਤਨ, ਸਾਫਾ

(ਅ) ਬਹੁਤੇ ਸਫਰਾਂ ਦੀ ਖਾਂ ਇਕੋ ਸਫਰ ਫਿਰੇ।

I ਬਹੁਤ ਵਧਾ ਭੜਾ ਕੇ ਖੀਤੀ ਗਈ ਗੱਲ

II ਚਾਹ ਖੋਗਾਂ ਵਾਲਾ ਖਮ

(ੳ) ਵਿਠੋਈ ਸਫਰ ਫਿਰੇ (ਕੋਈ ਦੇ)

ਆਤਿਮਾ, ਸੈਭਵ, ਆਪਣਾ, ਖੁਸ਼ਹੁ

(ਸ) ਸਮਾਨਾਘਰ ਸਫਰ ਫਿਰੇ (ਕੋਈ ਦੇ)

ਗਗਨ, ਸੈਰ, ਕਮੀਨ, ਆਫ

(ੲ) ਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧੇ ਕਰੋ। (ਕੋਈ ਦੇ)

I ਆਡਾ ਸਰੂਪ ਨੇ ਕੋਠ ਜਿੱਤਿਆ।

II ਆਸੀ ਕੋਠ ਆ ਜੇਹਾਂਗਾ।

III ਉਠ ਰਿਮਾਨ ਵਾਹ ਆ ਤੈ।

(ੳ) ਉੱਠ ਫਿਰੇ ਸਫਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚੋ ਵੱਡੇ ਕਿ ਆਘ ਸੁਖਮੁਖ  
 ਤੇ ਸਾਫ (ਕੋਈ ਇਕੋ)

ਸਜਾ-ਸੋਜਾ, ਚਿੱਲੀ-ਚਿੱਲੀ, ਖੜੀ-ਖੜੀ

ਸਮਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਦਾ ਵੇਰਵਾ

ਜਮਾਤ - ਦਸਵੀਂ (MATRIC)

ਵਿਸ਼ਾ - ਪੰਜਾਬੀ (PUNJABI)

ਕੁੱਲ ਸਮਾਂ = 80

1.	ਬਹੁਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ੳ) ਕਹਿਣਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮੇਰਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਅ) ਕਗਈਆਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ੲ) ਲੇਖ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਸ) ਕੀਦਨੀ, ਆਤਮ-ਕਥਾ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	4x4	16
2.	ਲਘੂ (ਛੋਟੇ) ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	3x4	12
3.	ਲੰਬੇ (ਵੱਡੇ) ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	2x6	12
4.	ਲੇਖ	08	08
5.	ਕਗਈ	06	06
6.	ਕਹਿਣਾ ਦਾ ਸਾਰ ਜਾਂ ਪ੍ਰਮੇਗ ਸੰਗਤ ਵਿਆਖਿਆ	08	08
7.	ਪ੍ਰੰਮੀ	04	04
8.	ਵਿਆਕਰਨ		

ਅਗੋਤਰ - ਖਿਛੋਤਰ<sup>2</sup>, ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ<sup>2</sup>  
 ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ<sup>2</sup>, ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ<sup>2</sup>, ਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧੇ ਕਰਨਾ<sup>2</sup>  
 ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੇ ਤਾਂ ਜੋ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੇ ਸਾਫ਼ ਪ

14

80

20:80  
 16+64 = 80