Paper Pattern

Class +1 2nd Term

Subject – Urdu

Total Marks – 50

Section-A		27 Marks
Q.No. 1	Unseen Passage (M.C.Q)	1x5= 5
Q.No. 2	Paragraph writing/ Essay writing	06 Marks
Q.No. 3	Letter/Application writing and Elaborating	05 Marks
Q.No. 4	Small News	05 Marks
	Applied Grammer	
Q.No. 5(a)	Sifat ki Qismein	02 marks
(b)	Santance making with the help of idomatic Pharses.	04 Marks
Section-B	A Prose Prescribed Books	23 marks
Q.No. 6	MCQ	15 Marks
Q.No. 7	Four Short Ans. type Que.	04 marks
Q.No. 8	Character Sketch	04 Marks
Total Marks		50

M.M.50

Sample Question Paper
Class +1 Second Term
Subject – Urdu

General Instruction :–

i) The question paper contains two sections

ii) Candidate are required to give their answers in their own words.

iii) All question are compulsory internal choice has been given.

SECTION-A پہلا حصہ

1 منررجہ ذیل غیر مرئی اقتباس کو پڑھ کر نیچے دئے گئے سوالات کے جوابات منتخب کریں - (M.C.Q) 1×5=5

مرزا فرحت اللہ بیگ ستمبر ۱۸۸۲ء میں دلی میں پیدا ہوئے۔ یہ وہ زمانہ ہے جب مغل حکومت کی بساط الٹ چکی تھی - برطانیہ کے سوداگروں نے ہندوستان پر مکمل اقتدار حاصل کر لیا تھا - سامراجی حکمرانوں نے اپنی طاقت اور فتح کے اظہار کے لیے چونے پتھر سے بنی ہوئی اونچی عمارتوں کو ڈھا دیا، نہ صرف لال قلعے اور جامع مسجد کے درمیان بسے ہوئے شاہجہاں آباد کا نام و نشان تک مٹا دیا بلکہ صنعتی انقلاب سے طاقت حاصل کیے ہوئے اِس سامراج نے ہندوستان کے ذہن و فکر کو بھی اپنی گرفت میں لے لیا - ہندوستانی علوم مشرقی زبانوں کے ادب فکری عقائد اور نظریات کے شاندار محل کو ڈھا کر ہندوستانیوں کو احساس کمتری کا شکار بنا دیا گیا - مغربی علوم اور مغربی تہذیب و تمدن سے ہماری مرعوبیت کا یہ عالم ہو گیا ہے کہ اِس عہد کے ہمارے عظیم ریفارمر ماہر تعلیم، دانشور اور مفکر ہندوستانیوں خاص طور پر مسلمانوں کے نہی خواہ سر سید میز پر بیٹھ کر چھری کانٹے سے کھانا کھانے کے فوائد بیان کرنے پر مجبور ہو گئے -

i) مرزا فرحت اللہ بیگ کی پیدائش کہاں ہوئی؟

(i) کراچی (ii) دلی (iii) بنارس (iv) اتر پردیش

(ii) فرحت اللہ بیگ کی پیدائش کب ہوئی؟

(i) ۱۸۸۲ (ii) ۱۸۸۰ (iii) ۱۸۸۳ (iv) ۱۸۸۵

(iii) سامراجی حکمرانوں نے اپنی فتح کے اظہار کے لیے کیا کیا؟

(i) بچوں کا قتل کیا (ii) عورتوں کا قتل کیا (iii) عمارتوں کو ڈھا دیا

(iv) اِن میں سے کوئی نہیں۔

(iv) شاہجہاں آباد کا نام کس نے مٹایا؟

(i) مراٹھوں نے (ii) سامراجی حکمرانوں نے (iii) مغلوں نے (iv) اِن میں سے کوئی نہیں۔

(v) مسلمانوں کے بہی خواہ کسے کہا گیا ہے؟

(i) فرحت اللہ بیگ (ii) سر سید (iii) مولانا ابدل (iv) یہ سبھی

.2 کوئی ایک مضمون لکھو۔ — 06 Marks

میرا دوست - دیوالی - صبح کی سیر - میرا اِسکول

.3 اپنے دوست کے والد کے انتقال پر افسوس کا خط لکھو۔ — 05 Marks

یا

پرنسپل صاحب کو دو روز کی چھٹی کے لیے درخواست لکھو۔

.4 مندرجہ ذیل پیراگراف کو چھوٹا کر کے لکھو۔ — 05 Marks

بہ قول غالب مرحوم "انسان ایک محشر خیال ہے" لیکن خیال میں محشر بپا ہونے کے لیے کسی بیرونی تحریک کا ہونا لازمی ہے۔ دماغ خیال کا گنجینہ ہے" لیکن اس گنجینے کے کھلنے کے واسطے کسی ظاہری اسباب کی کنجی کی ضرورت ہے۔ مجھے بچپن سے شعرائے اردو کے حالات پڑھنے اور سننے کا شوق رہا ہے" مگر مجھے کبھی کوئی ایسی تحریک نہیں ہوئی جو اِن کے حالات کو ایک جگہ جمع کرنے کا خیال پیدا کرتی ہو اور یہ خیالات الفاظ کی شکل میں ظاہر ہو کر" ایک خوش نما چلتی پھرتی تصویر بن جاتے۔

5 (a) صفت کسے کہتے ہیں؟ اِس کی کتنی قسمیں ہیں؟ — 02 Marks

(b) مندرجہ ذیل محاورات کا استعمال جملوں میں کیجیے۔ — 04 Marks
عید کا چاند ہونا - کان لگانا - آنکھوں کا تارا - چھٹ کرنا

PART - B دوسرا حصّہ

6. انتخابی سوالات - (Mutiple choice question) — 1x15=15 Marks

(1) کریم الدین کہاں کے رہنے والے تھے؟
(i) دہلی (ii) پانی پت (iii) سونی پت (iv) بنارس

(2) مشاعرے تو دہلی میں ــــ ہوتے تھے
(i) خاص طور پر (ii) عام طور پر (iii) ہفتے میں ایک بار (iv) ان میں سے کوئی نہیں -

(3) مشاعرہ گاہ کی سجاوٹ پر کتنے روپے خرچ کیے جاتے تھے؟
(i) سو روپے (ii) ہزاروں روپے (iii) ایک لاکھ (iv) ایک کروڑ

(4) مشاعرے میں سب سے زیادہ استقبال کس کا کیا جاتا تھا؟
(i) بنارس کے لوگوں کا (ii) لال قلعے کے لوگوں کا (iii) پانی پت کے لوگوں کا (iv) ان میں سے کوئی نہیں -

(5) یہ قول کس کا ہے - یہ خدا کا دین اور خواجہ میر درد کا فیض ہے -
(i) غالب (ii) میر (iii) ذوق (iv) درد

(6) مولوی کریم الدین نے اپنی تعلیم کہاں سے مکمل کی؟
(i) بنارس (ii) سونی پت (iii) دہلی (iv) پنجاب

(7) مولوی کریم الدین کی سب سے مشہور کتاب کون سی ہے؟
(i) اردو غزل (ii) ہماری شاعری (iii) طبقاتِ شعرائے ہند (iv) اردو زبان -

(8) مرزا فرحت اللہ بیگ ملازمت کی تلاش میں کہاں چلے گیے تھے؟
(i) دہلی (ii) حیدر آباد (iii) پنجاب (iv) گورکھپور

(9) مرزا فرحت اللہ بیگ نے ملازمت کی تلاش کب شروع کی؟
(i) 1905 (ii) 1903 (iii) 1907 (iv) 1908

(10) فرحت اللہ بیگ کی وفات کب ہوئی؟
(i) 1943 (ii) 1941 (iii) 1942 (iv) 1940

(11) فرحت اللہ بیگ کی وفات کہاں ہوئی؟

(i) پانی پت (ii) دہلی (iii) حیدر آباد (iv) پنجاب

(12) یہ شعر کس کا ہے۔ مٹ گئے وہ نظارے ہائے جمیل
لیکن آنکھوں میں عکس چھوڑ گئے

(i) غالب (ii) مرزا فرحت اللہ بیگ (iii) میر (iv) درد

(13) فرحت اللہ بیگ کے استاد کا کیا نام تھا؟

(i) میر (ii) سودا (iii) مولوی نظیر احمد (iv) ذوق

(14) یہ قول کس کا ہے۔ "انسان ایک محشر خیال ہے"۔

(i) ذوق (ii) درد (iii) غالب (iv) مولوی نظیر احمد

(15) دہلی کا شاہی رنگ کیا تھا؟

(i) لال رنگ (ii) سبز رنگ (iii) ہرا رنگ (iv) ان میں سے کوئی نہیں

7. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات اپنی کتاب دہلی کا ایک مشاعرہ سے دیں 04 Marks

(i) دہلی کا ایک مشاعرہ کتاب کے مصنف کا نام کیا ہے

(ii) مشاعرہ گاہ کی سجاوٹ پر کتنے روپے خرچ کیے جاتے تھے؟

(iii) مرزا فرحت اللہ بیگ کی وفات کب ہوئی؟

(iv) سمرو کی تلواروں نے اپنی فتح کے اظہار کے لیے کیا کیا؟

8. اپنی کتاب دہلی کا ایک یادگار مشاعرہ کا فلسفہ کا ذکر تقریباً 40 الفاظ میں کیجیے۔ 04 Marks

یا

دہلی کا ایک یادگار مشاعرہ میں سے کریم الدین کے کردار کا ذکر تقریباً 40 الفاظ میں کریں۔