

H.P. BOSE
Sample Paper
Session-2021-22

Second Terminal Exam 2022
Instrumental (Melody)

Time:3 Hrs

Class : XI

M.M.: 30

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की परिभाषा लिखिए।

- | | |
|---------|----------|
| क) स्वर | ख) राग |
| ग) थाट | घ) संगीत |

Write brief definition of any three of the following.

- | | | |
|----------|------------|-------|
| a) Swar | b) Raag | |
| c) Thata | d) Sangeet | 3×2=6 |

2. राग जौनपुरी अथवा राग अल्हैया बिलावल का सम्पूर्ण परिचय देते हुए द्रुत ख्याल की स्वरलिपि लिखें।

Write the Notation of Drut Khayal in Raag Jaunpuri or RaagAlhiya- Bilawal with complete introduction. 2+4=6

3. पं. विष्णु नारायण भातखण्डे अथवा संगीत सम्राट तानसेन के सांगीतिक कार्यों का उल्लेख कीजिए।

Explain the Musical Works of Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande or Sangeet Samrat Tansen. 6

4. ध्रुवपद गायन शैली का संक्षिप्त इतिहास लिखिए।
Write the brief History of Dharuvpad Gayan Shaily. 6
5. तीनताल और चारताल की एकगुन व दुगुन लिखिए।
Write the Ekgun and Dugun of Teentaal and Chartaal.
3+3=6